13. GERMAN DANCE TROPHY 2017

Wertungsrichter I

Angerechnet wird die Orchestration (Orchestration) und der Inhalt (Content) des Programms unter Berücksichtigung von Form, Body und Equipment und das erreichte Maß an Exzellenz (Excellence). Maßgeblich ist die aktive Demonstration von Fertigkeiten in allen Facetten der visuellen Präsentation.

Starter		
0	**Name :**	**#NV**
	Verein :	#NV
	Kategorie :	#NV
	Datum :	20.05.2017

A "Präsentation"

- Ausstrahlung
- Einheitlichkeit der Frisur und Uniform / Kostüm
- Ordnung und Sauberkeit der Uniformen / Kostüme und Schuhe
- Disziplin in Tanz und Auftritt

max. 10

B "Synchronität / Ausführung"

- Harmonie der Tanzschritte in Kombination zur Musik
- Fließender Bewegungsablauf

max. 10

C "Choreographie"

- Schrittvielfalt
- Formationswechsel
- Gleichklang der Tanzschritte zur Musik
- Schwierigkeiten sind auf die gesamte Show zu verteilen

max. 10

D "Schwierigkeitsgrad"

- Schrittvielfalt
- Sprünge, Rad, Spagat
- Drehungen
- Gruppenhebungen
- Exakte Ausführung der Tanzbewegungen

max. 10

Wertungsrichter _____

13. GERMAN DANCE TROPHY 2017

Wertungsrichter III

Angerechnet wird die Orchestration (Orchestration) und der Inhalt (Content) des Programms unter Berücksichtigung von Form, Body und Equipment und das erreichte Maß an Exzellenz (Excellence). Maßgeblich ist die aktive Demonstration von Fertigkeiten in allen Facetten der visuellen Präsentation.

Starter		
0	**Name :**	**#NV**
	Verein :	#NV
	Kategorie :	#NV
	Datum :	20.05.2017

A "Präsentation"

- Ausstrahlung
- Einheitlichkeit der Frisur und Uniform / Kostüm
- Ordnung und Sauberkeit der Uniformen / Kostüme und Schuhe
- Disziplin in Tanz und Auftritt

max. 10

B "Synchronität / Ausführung"

- Harmonie der Tanzschritte in Kombination zur Musik
- Fließender Bewegungsablauf

max. 10

C "Choreographie"

- Schrittvielfalt
- Schwierigkeiten sind auf die gesamte Show zu verteilen
- Gleichklang der Tanzschritte zur Musik
- Formationswechsel

max. 10

D "Schwierigkeitsgrad"

- Schrittvielfalt
- Sprünge, Rad, Spagat
- Drehungen
- Gruppenhebungen
- Exakte Ausführung der Tanzbewegun

max. 10

E "Überwachte Zeit"

- Zeitrahmen: A: 2-5 Minuten; B,C: 3-5 Minuten
- Toleranz 10 Sekunden

+/- 11-15 Sekunden -> 0,5 Punkte Abzug
> 15 Sekunden über Toleranz -> 1,0 Punkte Abzug

Tatsächlich benötigte Zeit:

max. -1

Wertungsrichter _____

13. GERMAN DANCE TROPHY 2017

Wertungsrichter II

Angerechnet wird die Orchestration (Orchestration) und der Inhalt (Content) des Programms unter Berücksichtigung von Form, Body und Equipment und das erreichte Maß an Exzellenz (Excellence). Maßgeblich ist die aktive Demonstration von Fertigkeiten in allen Facetten der visuellen Präsentation.

Starter		
0	**Name :**	**#NV**
	Verein :	#NV
	Kategorie :	#NV
	Datum :	20.05.2017

A "Präsentation"

- *Ausstrahlung*
- *Einheitlichkeit der Frisur und Uniform / Kostüm*
- *Ordnung und Sauberkeit der Uniformen / Kostüme und Schuhe*
- Disziplin in Tanz und Auftritt

max. 10

B "Synchronität / Ausführung"

- *Harmonie der Tanzschritte in Kombination zur Musik*
- *Fließender Bewegungsablauf*

max. 10

C "Choreographie"

- *Schrittvielfalt*
- *Formationswechsel*
- *Gleichklang der Tanzschritte zur Musik*
- *Schwierigkeiten sind auf die gesamte Show zu verteilen*

max. 10

D "Schwierigkeitsgrad"

- *Schrittvielfalt*
- *Sprünge, Rad, Spagat*
- *Drehungen*
- *Gruppenhebungen*
- *Exakte Ausführung der Tanzbewegungen*

max. 10

Wertungsrichter _____